﴿ محل ادارة الجريدة ﴾
نهج سيدي الصوردو عدد ١٢ بتونس
﴿ المراسلات ﴾
ترسل خالصة الاجرة باسم مدير الجريدة ومحررها
وصاحب امتيازها
البشير الخنقي
الوصولات
يجب ان تكون بامضاء المدير وختم الادارة
Directeur BÉCHIR EL-KHENGUI,
TUNIS - 12 Sidi-Esourdou - TUNIS

لسان الشعب
١٣٥٠ ١٩٣٢
LISSAN EGH-CHAAB

﴿ الاشتراكات تدفع سلفا ﴾

	عن سنة	عن ستة اشهر
في القطر التونسي	٣٠»٠٠	١٧»٥٠
في الجزائر وفرنسا	٣٥»٠٠	٢٠»٠٠
في سائر الاقطار	٦٠»٠٠	

كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شانه السيد محمد بنس مدير ((الاشهار العربي)) بنهج سيدي بوخريصان رقم ٢٨ تونس تليفون ١٠.٦٦ و ٣٤.٤٠

PUBLICITÉ : Pour tous ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS " La Publicité Arabe Rue Sidi Bou Krissan n° 28 - Tunis

DIRECTION DE LA SURETÉ PUBLIQUE PRESSE DÉPÔT LÉGAL
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE TUNIS

تونس يوم الاربعاء ٢٤ رجب الاصب ١٣٥١ ﴿ جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع ﴾ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٣٢

وفي هذا العام ايضا !...

١٣٫٨٤٠٫٠٠٠ فرنك زيادة في الضرائب

هكذا ارادت الحكومة والى هذا الحل (الزيادة في الضرائب) الذي سيزيد الطين بلة اوصلها التفكير وانا نعتقد الاعتقاد الجازم بان ليس لهذا التفكير الغريب الذي تفكره من نتيجة الا تعجيل الافلاس العام والاضمحلال التام

بالحقيقة ان الامة التونسية تسير الى الافلاس منذ زمن طويل بسبب الطرق المعوجة التي تسير عليها الحكومة سواء في توزيع الضرائب او في الاستخدام او المساعدات الفلاحية او غير ذلك لانها تزن بميزانين وتكيل بمكيالين فالتونسي له الغرم والفرنسوي والمتجنس له الغنم والغموم يقولون انهم بالعدالة والحق يسيرون وهكذا يعلنون والله يعلم ما يسرون . ولكن كانت الخطوة بطيئة والناس من الامل قليل اما الآن وقد اصبحت الخطوات سريعة فقد ضاع الامل وانقطع الرجاء والى الله المشتكى .

اليس من الغريب ان الحكومة تزيد في الضرائب في وقت اصبح الناس فيه على ابواب المجاعة التامة والافلاس العام وهم يطلبون منها المساعدة والانقاذ وهي بالفعل قد تصدقت عليهم بالفوت ووسعت بعض التوسيع في القروض المعطاة للفلاحين منهم وعلمت بالتدقيق حالتهم المالية وعجزهم الحقيقي عن دفع الضرائب وخلاص الديون ومع ذلك فهي تريد الزيادة في الضرائب اليس هذا من العجائب ؟

تزيد الضرائب لسد النقص الحاصل في الميزان المنسب عن عدم تحصيل الضرائب ؟ انفهم ايها القاري هذا العلاج العجيب ؟

كنا نؤمل ويؤمل الناس ان الحكومة في هذه السنة ستخفف الضرائب على العموم وذلك بالتنقيص من الموظفين التي تعترف هي نفسها بوجود العدد الكبير منهم لا حاجة بهم وبحذف المنح المتنوعة والمختلفة الاسماء التي لاحظ للموظف التونسي فيها والتي هي من اقدس الحقوق بالنسبة للفرنسويين والمتجنسين وقد زاد هذا الامل عند ما تقرر التنقيص من المصاريف الادارية وبعث الحكومة بمنشور الى جميع الادارات العامة تقول فيه بلزوم العدول عن استخدام الوقتيين وبعدم تعويض اي موظف تشغر خطته .

بهذه الطريقة التي سلكتها الحكومة لعلاج الحالة املنا بعض الفرج وتفاءلنا الخير وقلنا ان الحكومة قد فهمت الداء وعرفت الدواء وهاهي اخذت في العلاج ولا شك ان المريض سيحرز على الشفاء .

لا يشك الانسان في ظهور نتيجة ما قررته الحكومة خصوصا وقد اعلن عن الاستغناء عن وظيفة كاهية مدير المالية التي شغرت فاذا اضفنا هذا الاعلان الى ما سبق الاعلان به وتحققنا ظهور النتيجة فماذا وقع ؟

لا شيء ! هذا ما يمكن ان نجاوب به وهنا محل العجب التنقيص مقرر في امور كثيرة ومع ذلك يلزم الزيادة في الضرائب ! فهل سمع الناس بمثل هذا ؟ اين هو التنقيص ؟ واين المال الحاصل منه ؟ وما هو مقداره ؟ هذه اسئلة تتطلب الجواب فمن يقدر ان يجيب ؟

هناك بعض ادلة تدل على ان رؤساء الادارات العامة لم يعملوا حسب مقررات الحكومة بل ربما عملوا بما يخالف ذلك على خط مستقيم ومن ذلك ما اشار اليه مكاتبنا بصفاقس ونشرناه بعدد (٥٠٦) وهناك اشياء اخرى مثل ذلك ربما شرحناها في المستقبل وقد بلغنا ان وزارة العدلية امتثالا لما قررته الحكومة من الاستغناء عن الوقتيين قررت تحويل البعض من وظيفة موقت الى وظيفة مستكتب رسمي وهذا ما وقع منها لاثنين من الوقتيين الحقا بالمستكتبين وبمثل هذا تنفذ المقررات وعلى هذا الاسلوب تعالج القضايا التي تهم الامة المنكوبة التي نسال الله ان يخفف عنها هذا الكابوس الثقيل انه العلي الحكيم .

البشير الخنقي

انشاء فنادق

لنزول الحجاج

من المسائل التي عنيت بها حكومة جلالة الملك في هذا العام قضية انشاء فنادق ومنازل في المدن وفي الاماكن التي تمر منها قوافل الحجيج وذلك رغبة منها في تامين راحة الوافدين الى بيت الله الحرام وحبا بتسهيل الوسائط والسبل لهم في ظعنهم واقامتهم وقد استاجر لذلك عمارات كبيرة في المدن وشرعت في تاثيثها وفرشها وترتيبها كما انها شرعت في تشييد ابنية جديدة في الشمسية وجرة بين مكة وجدة وفي محطات القوافل الاخرى لاجل ذلك .

حوادث خارجية

اخبار الحجاز

نقلا عن (ام القرى) الغراء

البعثة العسكرية والطيران

انتهى قيد طالبي الالتحاق بالبعثة العسكرية والطيران التي كانت الحكومة اعلنت شروطها فكان عدد الطالبين ٤٨ شابا وقد صدر الامر السامي بتاليف لجنة قوامها الشيخ احمد الغزاوي والشيخ بكر شرف وطبيبان لفحص اوراق الطالبين واجراء معاينتهم الطبية كما انه عهد الى لجنة اخرى بفحص مقدرة الطالبين العلمية واجراء المسابقة فيما بينهم وقوامها كل من الشيخ محمد امين زيدان والشيخ احمد الغزاوي والشيخ ابراهيم الشوربي ومندوب عن الجهة العسكرية على ان ينضم اليها غير هؤلاء اذا وجدت ضرورة لذلك

وقد ابلغنا اللجنة بان تعلن للطالبين المذكورين بان يراجعوا يوم الاثنين القادم الموافق غرة رجب ادارة الصحة العامة لاجراء فحصهم الطبي على ان يراجعوا ايضا في اليوم المذكور ادارة المعارف لحضور المسابقة العلمية بينهم .

المستشار الحقوقي

لوزارة الخارجية

صدر الامر السامي بالموافقة على تعيين صديقي بك الالوسي مستشارا حقوقيا لوزارة الخارجية .

في سبيل الوحدة العربية

مساعي جلالة الملك الجديدة

المفاوضات مع اليمن

لقد نوهنا غير مرة في هذه الجريدة بمساعي جلالة الملك ايده الله في سبيل توحيد كلمة العرب وجمع اشتاتهم ومجهودات جلالته في احلال الالفة والوئام محل الفرقة والتقاطع وعنايته بازالة الشحناء والبغضاء المتفشية بين العرب افرادا وجماعات مما كان له اكبر الاثر في النفوس وقابلته الامة العربية على اختلاف طبقاتها ونزعاتها بالجذل والحبور .

وكان المسعى الاخير لجلالته في هذا السبيل هو ضم اقطار بلاده وتوحيد اجزاء مملكته وذلك في اواخر الشهر الماضي فكان سعي جلالته هذا هو الخطوة الاولى في طريق الوحدة العربية ومحور الزاوية في تشييد بنائها .

واليوم نتقدم الى القراء بنبا جديد عنى به جلالة الملك حفظه الله ويعد الخطوة الثانية في تحقيق الوحدة العربية المنشودة .

يذكر القراء ولا ريب الاتفاقة التي كانت عقدت بين حكومة جلالته وبين حكومة اليمن في العالم الماضي ومساعي جلالته السامية في هذا الشان باصدار حكمه على نفسه لتسوية الخلاف الى آخره ما يعرفه القراء وقد فوض هذا الحكم حينذاك بالارتياح في جميع الاوساط السياسية واشادت بذكره الصحف وعلقت عليه احدى كبريات الصحف الاوربية بمقال افتتاحي دعت فيه الدول الغربية الاقتداء بعمل جلالته في فض المشاكل المعلقة بين الدول بعضها ببعض مباشرة .

قلنا ان جلالة الملك يقوم اليوم بعمل جديد بين العرب والمسلمين وهذا العمل هو ايجاد التضامن والتكاتف بين البلاد العربية المستقلة ودعوة ملوكها وامرائها الى توثيق عرى الالفة والاتحاد بينهم من اجل ذلك راى جلالته تحقيقا لهذه الخطة السامية ان يتقدم في مساعيه بالخطوة الثانية فيفاوض جلالة الامام يحي حميد الدين بما يعود بالخير على مصلحة بلاديهما ومصلحة العرب فانتدب جلالته مندوبا للقيام بهذه المهمة السامية .

وقد غادر المندوب هذه البلاد في الاسبوع الماضي قاصدا الديار اليمانية وينتظر ان يصل صنعاء في هذين اليومين .

كلل الله مساعي جلالته بالتوفيق والفلاح وادامه ذخرا للمسلمين والعرب .

اخبار افغانستان

نهضة المعارف

والمدارس الجديدة

كابل — لمراسل البلاغ الخصوصي : نشطت وزارة المعارف الافغانية في هذه السنة نشاطا كبيرا في توسيع نطاق المعارف والمدارس في جميع البلدان الافغانية واضافت في ميزانيتها مبالغ طائلة لفتح المدارس الابتدائية والثانوية والعالية كما خصصت مبالغ كافية لا يفاد بعثة افغانية الى البلدان الاوربية والامريكية للتخصص في العلوم والفنون المختلفة مفتتحة في ذلك اثر ايران التي نهضت نهضة عظيمة في توسيع نطاق معارفها وارسال البعثات في كل عام الى اوربا

وما اتى راس السنة التدريسية الحالية الا وصدرت الاوامر من وزارة المعارف بفتح المدارس الجديدة في جميع المدن والقرى الافغانية سيما القسم الشمالي منها الذي كان حتى الان محروما من العلوم والمدارس اما الشعب الافغاني فقد اخذ يدرك منافع العلم ونهض يقبل على ادخال اولاده الى هذه المدارس الحديثة الانشاء التي سوف تعمل عملها في تهيئة ناشئة افغانية متثقفة بالعلوم والفنون العصرية التي كانت هذه الامة الشرقية محرومة منها . اما بعثة وزارة المعارف في هذه السنة فقد انتخب اعضاؤها في المدارس العالية في الافغان . وقد غادرت هذه البعثة يوم ١٥ سبتمبر الماضي مدينة كابل الى جامعات وكليات اوربا وامريكا وبذلت اللجنة المؤلفة في الوزارة لانتخاب افراد هذه البعثة غاية جهدها في انتخاب الطلاب البارزين لهذه البعثة العلمية

وفي مدينة كابل عاصمة البلاد الافغانية علاوة على هذه المدارس الاعدادية والثانوية توجد عدة مدارس صناعية وزراعية وفنية ودار المعلمين كمدرسة الصنائع الحديثة عدد لا يستهان به من طلاب الافغان ومدرسة الزراعة المنشأة في حديقة بابر الجميلة وغيرها من المدارس الفنية والعلمية المختلفة

ان النهضة في البلدان والممالك الشرقية لم تختص بالسياسة وطلب الاستقلال فقط . وانما شملت جميع شعب الحياة من علمية وثقافية واجتماعية ومالية واقتصادية وزعماء هذه النهضات لم يقصروا همهم على فرع واحد من فروع الحياة وانما وجهوا جهودهم نحو جميع شعب الحياة التي يقتضيها هذا العصر .

حوادث داخلية

سانحه

فكروا في مصير هذا الشعب وانقذوه

قد توالت الشدائد على هذا الشعب الضعيف فانهكت قواه وقصرت خطاه وضيقت دائرة آماله وعطلت كثيرا من اعماله وربما يخيل للجاهل بشؤونه وخفاياه انه يعيش نعم ولكن رب عيش يخف منه الحمام ويخطو ولكن خطوات الى الوراء لا الى الامام الوف من ابنائه نصيبهم في هذه العاجلة الاهمال من ثمرة العلم والحرمان فما يتمتع به اخوانهم من ابناء الامم الذين يعيشون حقا وتحدب عليهم المدارس وتجمعهم بين عرصاتها فلا يافع منهم يصبح الاحدية وياوي الى الحانات ولا مراهق يرصد المارة ويجوب الطرقات بل لم تراعينا ناشئا من ابناء الجاليات الاخرى يقضي الوقت ضياعا ولا ناشئة فهم اسراب تختلف الى المدارس

والدروس وطوائف لا تكاد تجدها الا في الاماكن المهيئة للخوض في غمار المجتمع وبالعكس ترى اكثر ناشئتنا لاسيما ابناء الفقراء بين حمال يمتهل الكناسة ويجلب الاسى او ماسح احذية يدمي منظره الفؤاد او خديم بين يدي حانوي او معاون لسائق سيارة او شحاذ فلا جمعيات خيرية يرمقها الشعب بعين العناية حتى تؤدي وظيفها في القيام بشؤون اولئك المهملين الذين كثر عددهم حتى اضحوا عنوان شقاء الامة وتاخرها ولاحالة الشعب قسما سائحة فان الوف الالوف اليوم يتجرعون الغصص ويتبرمون من هذه الحياة وكثير منهم يفضل موتا زعافا على حياة مملوءة بالاكدار منغصة بالمحن ناهيك من شعب تناله ايدي المرابين حتى تلاشت ثروته وذهب ما يملكه ذهاب امس الدابر حتى وصل الى حالة

تصم السميع وتعمي البصير

وسال من مثلها العافيه

حالة لا نظير لها في الشقاء فكيف يؤمل منه القيام بمشاريع البر والاحسان وكيف يتاح له التوصل الى اشادة المعاهد الحسان ام كيف يرتقي وحوادث الدهر له بالمرصاد وهو كل يوم من الشقاء في واد، وحيث بلغت منه التعاسة هذا المبلغ ونالت منه المصائب هذا المنال وما لم نتعرض له اكثر وما به من العلل لا يكاد يفي بوصفها قلم كاتب بليغ ولا لسان خطيب مصقع ولا باحث خبير فالواجب البحث بكل الوسائل عن طرق علاجه وانقاذه من هذه الهوة العميقة التي طرحته فيها عوامل شتى ولا سبيل لانقاذه الا بافهامه الحالة التي وصل اليها حتى يفيق من غفوته ويعمل على لم شعثه ورأب صدعه فان المريض الذي لا يفهم واجباته نحو مرضه ويستعمل الحيطة التامة للوقاية يكون عرضه للهلاك ولن توصل لافهام هذا الشعب الا بالوعاظ والمرشدين الذين تكون لهم خبرة تامة بشؤون الاجلة والعاجلة وهؤلاء يستخرجون من الكلية الزيتونية قطعا ووجودهم بين عامة الشعب ضربة لازب كما لا سبيل لانقاذ الامة جمعاء من ويلات هذه الازمة الا بالتخفيف عنها الى ابعد غاية وكف ايدي المرابين عنها بكل وسيلة فان لم يقع التفكير في مصير هذا الشعب بصورة جدية وفي انقاذه ستكون العاقبة سيئة جدا جهل عميق وافلاس مبيد وفي اقل من جيل تسوء حالة الطبقة الفقيرة ثم المتوسطة اسوة فظيعة وينقلب ابناؤها على الاطلاق الى خدمة ومحترفين للحرف الدنيئة الى ان يعم الاستئصال للجميع ويسوء مصير شعب كامل تنادي حالته اليوم فكروا في مصير هذا الشعب وانقذوه ،

محمد الهادي العامري

مظاهرة الموظفين

يكاد يكون هذا العنوان غريبا في بابه لاننا لم نتعود وقوع المظاهرات من قياصرة الادارات واصحاب المرتبات الوافرة والمنح المختلفة الانواع والاشكال وارباب الدخل القار والذين لهم من الميزانية العامة ستون في المائة بمعنى ان لهم من ميزانية هذه البلاد على سبيل التقريب (٣٦٠) مليونا من الفرنكات ، ولكن اذا علمنا ان لهم من النقابات وجمعيات الدفاع عن حقوقهم (المهضومة ...) زالت كل غرابة وذهب كل تعجب لان اسيادنا الموظفين يريدون ان يتلعوا الدنيا باسرها ويودوا ان ينالوا من الاجور والمرتبات والمنح والهدايا مالا يرضيهم ما ياخذونه من هذه في الوقت الحاضر ،

اخبرت الصحف اليومية بان الموظفين سيقومون بمظاهرة يوم الخميس ٢٥ رجب للاحتجاج على ما طرق اسماعهم من ان الحكومة قررت التخفيض من مرتباتهم وكيف لا يحتجون وقد اعتادوا من الحكومة النظر اليهم بعين العطف والدفاع عن حقوقهم قدر مالها من الحزم والحرص على توفير مرتباتهم ولعلها هي الحكومة الوحيدة في الدنيا كلها التي جاهدت في سبيل موظفيها الى ان وصلوا يتقاضون من الميزانية العامة ستين في المائة من الكامل !!

والحق مع هؤلاء النهميين الذين اعتادوا ازدراد اللقم التي تطبخها الحكومة وتدنيها الى افواههم فكيف تعمد اليوم الى الحط من مرتباتهم والتنقيص من اجورهم ؟

اما الذي يفهمه العقلاء في هذا الشان وفهمهم اقرب الى المعقول من اي فهم آخر فهو وجوب التنقيص من مرتبات هؤلاء الناس وهو معنى ما كنا طلبناه اكثر من مرة بعنوان الاداء على المرتبات فاذا سمعت اليوم الحكومة هذا الصوت الذي يج في هذا الطلب وراته ضروريا لتعديل الميزانية فينبغي ان تعتبر من قبيل اللغو مظاهرات الموظفين واحتجاجات جمعياتهم ، بل ان العدل يقضي بتنقيص وافر من المرتبات حتى تكون هذه مناسبة لحالة البلاد اليوم لان الازمة قاضية بالاقتصاد في كل شيء وخصوصا في المرتبات التي تثن منها البلاد انين الثكلى ،

ولسنا نقول هذا مجازفة بل هو عين الحقيقة والذي ينعم النظر فيما عليه البلاد التونسية اليوم يجدها في ازمة اقتصادية يرثى لها والناس في انين واحتياج لا مزيد عليهما لا فرق بين فلاح وتاجر وصانع وعامل الا طبقة الموظفين فانواع الارهاق والشدة في استخلاص الضرائب جائزة بل مستحبة احيانا حتى تتكون من هاتيك الضرائب المتكونة من الدموع ما يلزم تقديمه لسادتنا الموظفين والميزانية لهم والعباد عملة لسعادتهم وكل الصيد في جوف الفراء ...!

وهل من الانسانية ؟ ام من العدل ؟ ام من المعقول ان تشقى امة لاسعاد طائفة من الناس ؟ ومن الانسانية والعدل والمعقول ان تضرب الازمة اطنابها في كامل البلاد ويبقى قسم من اهلها في النعيم المقيم ؟ فاين المساواة اذن ؟ اين ما يقولون في كل مناسبة عن العدل والنظام والتساوي وهذه مسالة الموظفين امامنا ونرى كيف تتجمع الميزانية وباي وسيلة يجمعونها وكيف يوزعونها على الموظفين الذين يعمون والذين لا يعملون ، وفوق هذا ياخذ منها الجانب الاوفر اناس لا يحسون كما تحس الامة ولا يشعرون كما تشعر الامة بالالم والفقر والاحتياج ، ولسنا ندعو الى غبن حقوقهم بل نطلب ونلح في الطلب ان يجرى العدل مجراه ولا ينبغي ان يصل النهاون بالحقوق العامة الى درجة سجن اناس عاجزين عن قوتهم الضروري لاشباع بطون لا يشبع اصحابها واغداق الخيرات عليهم واعتبارهم من شجرة فوق شجرة بني آدم ،

ان واجب الحكومة يدعوها الى التفكير في هذا الشان حتى لا يقال انها تهتم بعشرة وتصم اذنيها وتغمض عينيها عن تسعين حيث كان هذا لا يدل على عدالة وعناية ، وانا لنعلم ان واجب الحكومة يدعوها الى التفكير في هذا الشان فمن ناحية يتعين عليها حتى لا تضطر الى تخفيف الضرائب على التونسيين ومن اخرى لا تستعمل الشدة معهم في الخلاص ، ومن ناحية الموظفين لابد من تسويتهم مع الطبقة المتوسطة حتى لا يكونوا عالة على الناس وهذا هو ان تعمل بشدة دون هوادة او رفق الى التخفيض من ١١ جاية بمقدار خمسين في المائة لان اهل البلاد من عموم الطبقات لم تترك لهم الازمة مداخيل تتجاوز خمسين في المائة بما كانوا يقبضونه قبل ، هذا اذا علمنا عدم وجود عارض البطالة التي قطعت الرقاب وقتلت الناس جوعا ،

هذه كلمة وجيزة بمناسبة مظاهرة الموظفين القبلة كتبناها بايجاز واختصار ، ملتمسين نظر رجال الحكومة الى واجبهم في هذه الازمة الخطيرة حتى لا يقضي على البقية الباقية من هذه الامة وتقوم عاصفة من الانتقاد المر على الحكومة وسياستها وليس هذا من مصلحتها في شيء ،

مصطفى بن شعبان

رضي الخصمان ولم يرض القاضي

هذا مثل يضربه الناس من قديم عند وقوع امور يكاد ان لا يصدقها السامع ، ولكن نحن في هذه البلاد التي صار جميع ما فيها من الغرائب والعجائب اصبحنا نشاهد النادر والمستحيل الذين يجري بهما العمل عندنا المثل اعلاه قد وقع فعلا ويدل عليه الكتاب الاتي نصه بعد الذي بعث به صاحب الامضاء الى الوفد بباريس ليزيده اعلاما بفساد الحالة الاقتصادية وكيف تتكون وهذا نصه :

لجناب رئيس الوفد التونسي واعضاء الوفد المحترمين

بعد السلام والاكرام والاحترام ، اعرض عليكم ما ياتي وقد كنت اريد ان ارسل لكم الكلمات التي هي طي هذا تلغرافيا ثم خشيت الغموض فارسلها لكم مع هذا :

الازمة لا زالت تشتد وطاتها والضائقة المالية استحكمت حلقاتها والحالة في ازدياد والمستقبل مظلم ويتهدد بشرور مستطيرة

فوضى ادارية ، الضرائب تستخلص بكل شدة ، وحرص ، وسرعة ، ولا يراعى فيها حالة ولا زمان ،

القضاء سيقضي على البقية الباقية من الثروة التونسية وضاع الدائن والمدين من جهل القضاء الفرنسي بالحالة التونسية والتونسيين واليك مثالا :

كنت قدمت حالتي المدنية لقلة الخدمة ، وخوفا من طغيان الربا على ما عندي ، وطلبت مساعدة اصحاب الدين فساعدوني ، وامضوا الي في المساعدة (لكونكورد) وحصلت على الاغلبية المطلوبة في المال والعدد ، ثم لما جاءت للقضاء ولم يعارض احد وفات وقت المعارضة لم تقبل تلك المساعدة ورفضت بدعوى ان لدي ادوات في معامل وماكينات يلزم بيعها الجميع لتفوق ثمن شراء الجميع على المطلوب (رضي الخصمان ولم يرض القاضي)

ولم يراع القاضي انه بعمله هذا قد قضى على الدائن والمدين لانه لما تترك تلك المعامل لا يحصل اصحاب الدين على اكثر من خمسة في المائة وهم الآن ايضا في حيص بيص ، وربما تضاعف المجز الى وذلك يستدعي اموالا كثيرة ، والا فتضييع كبير

من الخدامة وعائلاتهم ويدخل الجميع في زمرة العاطلين الذين هم عالة على الحكومة

فهذا مثالا وكثير مثله ومثلي وربنا يرشدكم لما فيه خير بلادكم وابناء وطنكم

البشير الفورتي

صاحب معامل الرحي بتونس ونابل ومعامل الشروبوات بتونس والفندق الجديد وغير ذلك

الحالة الصناعية والتجارية بعد الحالة الفلاحية في خطر ، والمحاكم لم تدرك اسباب خطورة الحالة استعملت نهاية الشدة حتى اضرت بالدائن والمدين وعطلت المحلات التجارية وقتلت المعامل فضاعت الخدامين وعائلتهم ومن الغريب ان الدائن يريد مساعدة المدين والقاضي لا يريد ، ! ! !

وقد نزل الرعب في قلوب عموم الناس من هذه الاجراءات الغير معقولة ، والتي لم ندرك لها اسبابا ، فاطلبوا لنا رفع يد القضاء النازلة بسببها على رقابنا حتى نتدارك الامر ، وربما تتحسن الاحوال وتعود الامور لمجاريها ، والا فانه يضيع ويهلك كل شيء ويعم الخراب ، ولا يمكن التدارك بعد الفوات ،

البشير الفورتي

صاحب معامل الرحي بتونس ونابل ، ومعامل الشروبوات والفازوز بتونس والفندق الجديد وغير ذلك

مهزلة

ما زالت ورقة كبيرة الحجم قليلة الفائدة تقيم الدليل بعد الدليل على جهل اصحابها وبساطتهم وحمقهم ابعد الناس عن الصحافة ومن جهالتها الجسيمة ان نشرت بعدد يوم السبت ٢٠ رجب عدد ٢٩١٩ خبرا عنوانه (تاديب العصاة بالفرس) جاء فيه انه وقع اعدام ثلاثة اشخاص رميا بالرصاص في مدينة كابل لمحاولتهم اثارة تشويش بين القبائل ضد الملك نادر شاه ...

والذ ينعم النظر في هذا الخبر البسيط يظهر له ما عليه اصحاب الورقة المشار اليها من البساطة وذلك لان الفرس غير الافغان ومدينة كابل عاصمة لافغان والملك نادر شاه هو ملك الافغان فما دخل الفرس هنا ؟ وهل يمكن تاديب العصاة بالفرس في مدينة كابل لكونهم احدثوا تشويشا ضد ملك الافغان ؟

ما اصغر عقول الناهقين وما اكبر بساطتهم وما اشقى امة تروج فيها جريدة كهذه لا تفرق بين الفرس والافغان ولا ان كابل عاصمة الافغان وطهران عاصمة الفرس وان نادر شاه هو ملك الافغان ورضا خان شاه العجم ،

حقا ان الله ابتلاها بهذه الورقة الجهولة واصحابها الذين يزعمون المقدرة على التفكير والتحرير وقيادة الراي العام باصدار ورقة كبيرة الحجم كبيرة الفائدة ذات افتتاحيات هي عين مراسلات الجهات وحتى رسائل الخارج واخبارها تنشر للناس بعد اسبوع احيانا فضلا عما في سياستها من تلون وتذبذب وتحريرها من سخافة وكلامها من هراء ،

وتعمو المصيبة بذهاب هذه الورقة للخارج فيا للظن ـ وكيف يلحق البلاد التونسية من استهزاء واستخفاف بهم وبمعلوماتهم متى قراوا فقرا بها كالذي خصصناه بالذكر في هذه الكلمة ومن عشرات مثله تصدر كل يوم ولو اراد الانسان حصرها لضاقت عنه المجلدات بسواد هذه الورقة وبياض وجهها

قارىء

حفلة افتتاح

دروس الموسيقى العربية

يوم الاثنين ١٥ رجب ١٤ نوفمبر على الساعة السادسة والنصف مساء اكتظت القاعة المعدة لدروس الموسيقى بمدرسة الآداب العليا بنخبة من اعيان الامة واداتها وهواة الفنون الجميلة وفي طليعتهم جناب الهمام م. تو المدير العام للعلوم والمعارف والفنون المستظرفة وم. تومسال رئيس ديوانه وم. ميرا مدير المدرسة الصادقية والاستاذ الطيب البصلي منفقد التعليم العربي بالمدارس الدولية وما استوى المجلس بالحاضرين حتى افتتح الكلام جناب مدير المعارف بخطاب مسهب نجتزي بخلاصته

استهل خطابه بالاعتراف للموسيقى العربية بما لها من لذة تسحر كل اذن وتجذب كل قلب كما تم له لما تردد على منزل البارون ديرلانجي وسمع منها قطعا اعجب بها واصبح من هواتها المقدرين لقيمتها ولما عرف البارون بالاستاذ الدرويش وما له من قيمة واقتدار تعلقت رغبته في الانتفاع بمواهب الاستاذ العظيمة وخدمة موسيقى عصرية بالعناية فاتفق مع الاستاذ على هذا الدرس وانه يشاهد جمعا كبيرا جاء طلبا للاستفادة ويتساءل ان يتضاعف هذا الجمع باطراد

واثره قام الاستاذ الطيب البصلي بنقل الخطاب الى العربية ثم انبرى الاستاذ الشيخ علي الدرويش والفى الكلمة الاتية :

اني اغتنم هذه الفرصة فاسدي للحكومة التونسية جزيل الشكر على اعتنائها بالفنون العربية تلك العناية التي كان من مظاهرها تاسيس قسم عربي بمدرسة الموسيقى وادعو الله العلي القدير ان يطيل في حياة الملك المعظم سيدي احمد باشا باي وفي حياة وزرائه العظام وصاحبي السعادة المسيو فرنسوا منصرون عميد الجمهورية الفرنسية والمسيو تو مدير العلوم والمعارف بالمملكة التونسية اللذين يرجع لهما الفضل في تاسيس هذه الدروس

كما اني ابعث بتحيتي لروح ذلك العالم الفاضل والمستشرق البحاثة الذي لبى دعوة ربه تعالى منذ حين وهو البارون رودولف دراجي فانه كرس حياته على البحث عن تاريخ موسيقانا وسائر فنوننا العربية انها لرزية عظيمة اصابت الفنون العربية في احد اختصاصيها القليلين وسناخذ بكثير من نصائحه التي اسداها لنا قبل وفاته

وعقب هذه الكلمة بخطاب بديع جامع عن الموسيقى ومكانتها في المجتمع وما لها من اثر في النفوس وما تذكيه من مشاعر واحساس لدى الامم دل على ما للاستاذ من سعة اطلاع ودقة تعبير وفصاحة اساوب وما انطوى عليه من اخلاص وانقطاع لفنه

ولا بدع فالاستاذ علم من اعلام الموسيقى العربية ورجل من رجالاتها الافذاذ عانقها منذ نعومة اظفاره في مسقط راسه حلب الشهباء حيث ولد بها سنة ١٣٠٢ هـ وتعلم بمدارسها حتى تحصل على الشهادة الاعدادية ثم اتصل بجماعة الطريقة المولوية ـ وفي حلب الطريقة المولوية هي سورة الفن ومعهده ـ وكان اول من لفن عليه مبادي الفن عثمان بك الصغير مؤذن السلطان عبد العزيز الذي ابعده السلطان عبد الحميد الى حلب وما تضلع حتى ابتدا يبحث عن الموشحات وبدونها

وبتعهد ما عبثت به الايدي بالاصلاح والتهذيب وقبيل الحرب العالمية بقليل عين مدرسا للموسيقى بالمدارس الثانوية ودار المعلمين والصنائع بقسطموني بتركيا ومكث مدة اثنى عشر سنة كذلك ثم رجع لمسقط راسه وبعد سنتين استدعي لمصر للتدريس بمعهد الموسيقى الشرقي المشمول برعاية جلالة ملك مصر الذي عينه مدرسا للنظريات والنماي وقراءة الترقيم (السولفيج) واشترى منه كتابا الفه في الموسيقى باسم (النظريات الحقيقية في علم القراءة الموسيقية) واستمر في التدريس مدة ثلاث سنوات بالمعهد وعين بمؤتمر الموسيقى العربية عضوا بلجنة المقامات والايقاعات وقدم ١٢٠ مقاما (نغمة) و١٤٠ ايقاعا (وزن) حاز جميعها القبول والاستحسان واعترف له كل من ضمه المؤتمر بالتفوق وكلفه المعهد بكتابة كل الموشحات المصرية بالنوتة فاتم ذلك . هذا النابغة هو الذي اوكل اليه تدريس الموسيقى بتونس وانا نتشم ان يثمر عمله في القريب الثمر المطلوب

والى القراء نص المحاضرة البليغة التي كانت فاتحة دروسه

بسم الله تفتتح اعمال دروس الموسيقى العربية ومنه نستمد المعونة والتوفيق

ايها السادة الفضلاء . اني على يقين تام بان حضراتكم تعلمون اهمية علم الموسيقى في الاجتماع وفوائده التي لا تحصى وكل حديث اقوله الآن في هذا الصدد لن يكون جديدا ولكني ارى المقام يدعوني لالقاء كلمة مختصرة عن الموسيقى ، لاستخلص منها الغاية التي دعتنا لتعلم الموسيقى

ايها السادة : راينا الناس في الازمنة القديمة والحديثة تدين بمختلف الاديان وتخضع لنواميس متعددة وراياهم يجحدون اليوم ما كانوا يعبدونه بالامس ويحتقرون في هذا العصر ما كان مقدسا منذ عصور فلقد عبدوا الشمس والقمر والنجوم والبحر والاسماك والنساء وبعض الحيوانات والجمادات ثم عبدوا الله بصور مختلفة وكتب متباينة ولكنهم جميعا قديمهم وحديثهم حاضرهم وباديهم وحضريهم ومتانيهم عالمهم وجاهلهم غنيهم وفقيرهم اميرهم وحقيرهم كانوا امة واحدة في فن الموسيقى فكلهم يقدس الموسيقى والموسيقيين وكلهم يدينون امامها بدين واحد ويخضعون لسلطانها ويستحينون في سبيلها ويبذلون لاجلها اطيب الاوقات ولا يبخلون عليها بالمال ولا بالنفس ولا بالحياة فاذا كان في العالم قوة تجمع الناس في دائرة واحدة فما هذه القوة لا قوة الموسيقى والسر في ذلك انها لغة الارواح وترجمان القلوب وبنو آدم وان اختلفوا في اللغات والعادات والعبادات والمواطن والغايات والمبادي فهم في الحقيقة يرجعون الى اب وام واحدة فكان من الضروري حتما ان تتفق ارواحهم على الخضوع لسلطان الموسيقى اذ هو قوة روحية لا علاقة لها بالمادة ولا بالاجسام الفانية . ايها السادة : علمتم ولا شك ان هناك علما ساميا يسمونه علم الفلسفة وهو قسمان علمي وعملي والقسم العلمي منه مقسوم الى ثلاثة اقسام الرياضيات والطبيعيات والالهيات والقسم الاول من هذه الثلاثة وهو الرياضيات يقسم الى اربعة اقسام علم الاعداد وعلم الهندسة وعلم الهيأة وعلم الموسيقى هكذا ترون ان علم الموسيقى منسوب الى اشرف نسب وواصل من المجد والخلد الى الذروة العليا لانه فرع من علم الرياضيات وهو اهم ابحاث الفلسفة والفلسفة بلا جدال هي اشرف العلوم واهمها لانها تبحث عن حقائق الاشياء بعد تجريدها من الزيادات والقشور

ايها السادة : العمل الموسيقي عام تعمل فيه كل نفس ويصبو اليه كل ذي روح انسانا كان ام حيوانا فالنجارون والحمالون والملاحون والبناءون والحدادون يخففون بالاناشيد ثقل احمالهم ومشقة اعمالهم واخيرا ثبت ان الاطباء يستعينون به على معالجة بعض الامراض وان الصيادين يصيدون به بعض الطيور فالعالم كله موسيقي والناس كلهم موسيقيون ولكني ما قصدت بكلامي جميع الناس بل المشتغلون به والواقفون على حقيقته هذا واني اطلب من حضراتكم بذل الهمة والدقة بالدروس لكي نصل الى الغاية المطلوبة ونسئله تعالى ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه

نجيب وبديعه في تونس

وصل يوم الاحد ١٤ رجب كل من الاستاذ نجيب الريحاني والسيدة بديعة مصابني وعزت افندي الجاهلي وقد اقتبلهم بمرسى تونس البعض من الصحافيين والادباء والفنيين والاعيان وناقتهم المسيقى بالنشيد المصري ثم التونسي ثم الفرانساوي وصعد على ظهر الباخرة اعيان الحاضرين ورحبوا بالضيوف الكرام فشكرتهم السيدة بديعة وانتت على عواطفهم مستبشرة بطقس تونس الجميل وكرم اخلاق اهلها كما ان الاستاذ نجيب اثنى على المقبلين بعبارات حارة ملؤها العواطف الكريمة والارتباط المتين بين القطرين الشقيقين معلنا عجزه عن ايجاد عبارات تكفيه لشكر التونسيين وحسن عواطفهم

ويوم الجمعة ١٩ رجب استدعت السيدة بديعة مصابني رجال الصحافة والفن لمسرح الكابتول حيث عرضت عليهم شريطها الجديد التي اخرجته اخيرا بباريس وهو غنائي شرقي احتوى على فتنة العيون - رقصة بلدز - عروسة النيل - مارش مصر - وغير هذه من القطع التي تجلت فيها مقدرة السيدة بديعة وخرج الناس يشكرون حزمها ويثنون على نشاطها وقد اقتبلتهم في الدخول والخروج بباب المسرح صحبة الاستاذ نجيب شاكرة لهم تفضلهم بالحضور في الدخول ومودعة لهم في الخروج - فنرحب بالاستاذ نجيب وزوجته السيدة بديعة وبقية افراد الفرقة التي ستصل هذا اليوم ونرجو له الاعانة والنجاح ووافر الاقبال

امير الكمان

في هذا الاسبوع قدم الحاضرة امير الكمان الاستاذ سامي الشوا اشهر من عزف على الرباب (الجرانة) في هذا العصر ونحن نرحب بمقدم هذا الفنان وتمني له طيب الاقامة بين ظهرانينا

حفلة زفاف

ليلة الاثنين الفارط احتفل بزفاف الشاب النبيه الماجد الشيخ السيد محمد بوحجر الوهيبي وقد حضر حفلة الدخول العلماء والاعيان والفضلاء وفي طليعة الجميع مولانا شيخ الاسلام الحنفي سيدي محمد بن يوسف وقد [illegible] الحفلة طبقا لكل الذكريات التي تخلد بالمروءة

ونحن نهني العريس وعائلته وعائلة العروس خصوصا الفاضل الوجيه السيد الحاج القزوفي بن الامين وندعو للزوجين بالسعادة والهناء

جريدة « الوزير »

لاتبرز رصيفتنا جريدة « الوزير » الغراء هذا الاسبوع وستصدر بحول الله يوم الخميس الآتي حافلة بما تعود منها قراؤها الكرام .

فالرجاء المغذرة من حضرات قرائها ومشتركيها من هذا التاخير .

رسالة صفاقس

في ١٦ رجب ١٣٥١

اجتماع مجلس الجهة الخامسة

اجتمع هذا المجلس ايام ٧ - ٨ - ٩ نوفمبر الجاري تحت اشراف السيد المراقب المدني وسنوافيكم ببعض الاقتراحات المعروضة عليه والتي وقعت المصادقة عليها والتي لم يقع في احد الاعداد المقبلة بحول الله .

بيع الخمر للمسلمين

كل يعلم تلك الحانة الموجودة قرب رأس الحواقد على طريق تونس امام معصرة الحرباية وما يقع فيها صباحا مساء من اقبال ابناء جلدتنا زرافات لا وحدانا . قصد ابتزاز ما ابقته لهم الازمة وبطالة اوضح البطالة فيقدمون على هذا المحل للتناول فرب حرمه عليهم دينهم الحنيف ومجرده عليهم قانون هذه البلاد . وتقول هذا لان المسالة ليست سرية . ولو كانت كذلك لالزم اكتشافها باي وسيلة كانت . ولكن المسالة معروضة في محل على طريق عام قرب قرية عربية عامة يدخلها ما يقرب عن الالف نسمة كل يوم هذا فضلا عن اعوان الشرطة الموجدين هناك على الطريق نفسه قرب المحل المذكور مثل السيد علي المرساوي العون السري والم . بونوفوس كاتم سر رئيس الشرطة القاطن هناك فهل بعد هذا يبقى هناك شيء يذكر من الاحترام . كلا ونحن في انتظار .....

حاجتنا الى تاسيس محل تجارة وطنية

بلادنا ليست من المدن الفقيرة من المحلات التجارية العصرية بل هناك عدد لا يستهان به . وكلها في ايدي ابناء البلاد . ولكنك مهما دخلت احدهم وسالت صاحبه هل عندك المنسوج كذا (القميص الهلالي) او (الجريدي) او (الهمامي) فيجيبك بلا . فاذا ما حاولت معرفة السبب قال لك لم اكسب فيها في مسالة كهذه حيث لدي ما هو احسن بكثير !!

فالمسالة عند هؤلاء وعندنا جميعا ليست من الاهمية بمكان حتى انه لم يقع التفكير فيها قبل واكتفينا بما لدينا من متاع الغير وتركنا ابن البلاد يموت جوعا . وهذا الامر الذي ادى الى ركود منسوجاتنا وكساد اسواق صناعتنا حتى وصلنا على درجة افلاس كاد ان يكون عاما . فمتى ننتبه من غفلتنا يا ترى وتجعل حدا لايقاف هاته المصائب المتهالة علينا ولازالت في ازدياد كل يوم حيث وجدت المجال فسيحا امامها ونبادر بتاسيس المشاريع الوطنية ومنها المحلات التجارية المشحونة بالصناعة الوطنية نكتفي بها عمن سواها : ونفهم ان اليوم مسالة مادية ولست كالامس . فمتى تحسنت الماديات نهضت الادبيات . هذه كلمة نزفها اليكم معشر الاخوان من تونسيين عامة وصفاقسيين خاصة ولا نزال في انتظار ما انتم به قائمين من الاعمال . فالى العمل ايها الاخوان البررة (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

حول جمعية الموسيقى العصرية

تكلمنا في العدد الماضي من هاته الجريدة عن الاسباب التي ادت او ستؤدي الى اضمحلال هاته الجمعية . ولكن فاتنا ان نذكر مسالة هي من الاهمية بمكان . عدم الامتثال للرئيس منذ تاسست وازدادت منذ ذهب رئيسها الاول . مثلا - يعزم فلان على اقامة حفلة زفاف فيرى من معاضدته للمشاريع ان يكتري هاته الجمعية للعمل لهذه عنده فيتم الاتفاق على ذلك . ولكن .... ماذا بعد ؟ على اقل اختلاف او غلطة تقع منه واذا بالقوم كلهم معارضون وكل واحد يصيح من جهة والرئيس ... لا كلام معه فالجماعة كلهم رؤساء ليتهم كانوا ممن عاروا النفاثة الى التاريخ الماضي ليثبتوا كيف ذهبت المشاريع بل وكيف اقتضت حتى الامم التي كانت امورها فوضى بدون نظام الامر الذي ادى الى انكسار (الفليين) امام الرومان وعلم جرا ولكن لقد اسمعت ....

قدوم نابغة

عاد الى مدينتنا الاستاذ محمد النابلي الفانوجي الشهير من العاصمة حيث قضى هناك مدة كان خلالها يتمرن ويتعطى دروسا في العزف على آلته وقد اقتبله في المحطة ثلاثة من اصدقائه نخص بالذكر منهم السيد احمد الزواوي الكمانجاتي الشهير والسيد عبد القادر النهامي سلطان الرق وذلك على الساعة الثانية من زوال الثلاثاء الماضي . وقد عاد على غاية من الصحة والعافية نرحب به .

رجوع اديب

عاد من توزر عاصمة الجريد الاديب محمد بورقعة اخ السيد ابراهيم الوكيل الدى بمحكمة الجهة بعد غيابه هنا شهرا قضاه في مسقط راسه هناك وقد عاد على غاية من الحزم والنشاط فنرحب بقدومه

بالادارة العامة للاشغال العامة

قدم المسيو مابس مساء الاثنين على الساعة الثانية بعد الزوال وذلك قصد الشغل هنا برئاسة قسم ولاية هاته الادارة عوضا عن المسيو تيكسرون الحالي وقد باشر وظيفه منذ يومين بمشاركة هذا الاخير وذلك قصد تدريبه واثارة الطريق امامه .

ونحن نؤمل منه ان يجعل حدا لايقاف تيار جيش العاطلين لافرق بين الوقتيين والرسميين والاخص قسم المياه والطرقات التي ضاقت بهم الاماكن بما وجبت . الامر الذي افضى الى توسيع نطاقها خلال السنة الماضية ومع هذا فلا زلنا نرى اثنين او ثلاثة من العاطلين امام تخته واجدهم من كثرة عددهم وضاري

مراسلكم

Elle est vraiment extraordinaire pour son âge

انها العجيبة مع كبر سنها

كثيرات من النساء يبقى لهن الجمال وعذوبة عجيبة يغبطهن عليهما الفتيات وما السبب في ذلك الا صفاء الدم الذي يجري في عروقهن

حبوب بنك تدخل على الدم والبدن بصفة اهم عناصر قوية لها جانب وافر من المادة الحمراء والهيموقلوبين التي تغذي النسج وتدخل له الاوكسيجان وتدعم قوة الاعصاب وتنظمها

كما ان حبوب بنك هي احسن ما اخترع الى اليوم لتقوية الجهاز العصبي وهي الدواء الوحيد الذي تتطلبه الابدان الضعيفة وابدان المصابين بالتفرس والامراض الناشئة عن الالعاب والاطفال الذين تعترهم امراض البلوغ وكذلك الذين تعترهم امراض رجوع السن

قالت الارملة مدام رسو الفاطنة ببلد سوباك القريبة من بلد جرنك بمقاطعة الشارانت : « من يوم اخذت في تناول حبوب بنك لا احس ابدا الضعف والدوران براسي وجميع الاتعاب والالام التي كانت كثيرا ما تعتريني فحقيقة حبوب بنك قد اتت بالعجب »

وحبوب بانك صالحة لجميع الاقطار والامصار ولاسيما لسكان الشمال الافريقي وكذلك صالحة لمن كان مدمن على تناول الكحول والمقطرات بجميع انواعها

حبوب بنك تباع بجميع الصيدليات المستودع صيدلية ب . باري بنوج بالوعده ٢٣ باريس ثمن القارورة ٨ فرنكات - ثمن الست قارورات ٤٠ فرنكا

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Phie P. Barret, 22, rue Ballu, Paris. 8 francs la boîte, 45 francs les 6 boîtes.

اليومية التونسية

قد تم طبعها وهي معروضة للبيع في رونق جديد وزخرفة بديعة محلاة الكرضونة بشكل عربي جميل وصورة الامير الجليل ابقاه الله وصورة طبيعية لعاصمتنا التونسية

وهي تحتوي على التواريخ الهجري والمسيحي والفلاحي (العجمي) واوقات الصلوات بغاية التدقيق وعلى نكت وحكم وابيات شعرية مختارة من عدة كتب

ثمن المائة بالجملة ٢٢٥ فرنكا يضاف لذلك اجرة البريد لمن يطلبها من داخل القطر وخارجه والنوعية تكون مصحوبة بنصف القيمة والنصف الباقي يحول على الطرود مع اجرة البوسطة تطلب من المطبعة التونسية بنهج سوق السلاط عدد ٥٧ تلفون ١٠٨٦ ومن المكتبة العلوية لصاحبها السيدين محمد الامين واخيه الطاهر بنهج الكتبية عدد ١٢ ومن مكتبة الشيخ الحاج صالح العلي سوق الصوف عدد ١٣ بتونس

مقتطفات

اضطرابات قريبة تغير الاوضاع الحاضرة

الحاج محمد الفلكي مقيم في بيروت منذ خمس سنوات يقوم باستحضار الارواح التنويم المغناطيسي وعلم قراءة الكف والافكار وه كشف البخت ، والتنجيم والرقى اكتسب شهرة واسعة في لبنان وسوريا واصبح منزله مقصدا يأوي اليه طلاب الغيب من جميع الطبقات

ويظهر ان حجب الغيب تتكشف الحين بعد الحين للحاج الفلكي فيقرا ما وراءها من انباء المستقبل وينقلها للناس ليعرفوها قبل وقوعها وكانت نبوءاته تصدق معظم الاحيان

النبوءة الجديدة

ويظهر ايضا ان حجاب المستقبل قد انشق قبيل هذه العواصف فقرا الحاج الفلكي ما سيجري في آخر هذا العام وفي طليعة العام المقبل من حوادث ثم بعث الينا بهذه النبوءة ينذر بها العالم بانقلاب عظيم يبدل الاوضاع الجغرافية والسياسة معا فرايناا ان ننشر حديثه حبا منا في اطلاع القراء على نبوءة قد تصدق وقد لا تصدق بحسب صفاء السيلان الروحي عند قاريء الغيب وقت التجلي .....

قال الحاج الفلكي :

في الجو علامات وامارات تنبيء ان العالم مقبل على انقلابات هائلة في اواخر هذا العام فتشتد الحوادث وتستمر الاحوال الى الاعوام التالية فيختل النظام في اكثر البلدان الاروبية ويستعر الخلاف بين الدول المسلحة ذات النفوذ البحري فيتراشق رؤساء حكومتها بالانذارات والخطب النهديدية التي تعكر صفو السلام وتوجب القلق من وقوع حرب طاحنة . وسيموت احد الملوك العظام في اوروبا وينتشر الوباء في الانسان والحيوانات في معظم البلدان الاروبية فتكون ضحاياه عددا كبيرا

وفي عام ١٩٣٣ يؤخذ بعض الازراء بجرم أخياة فيعزل بعضهم والو يقتل البعض الاخر

والجدير بالذكر ان جمهورية « سان ماران » معروفة بانها اصغر جمهورية في العالم سوف يكون نصيبها الاضمحلال والانضمام الى الدولة المجاورة لها وتذهب الايام بجمالها الطبيعي وخيراتها الكثيرة

وسيقع في البانيا حوادث دامية وتكثر فيها المؤامرات والاغتيالات السياسية بسبب تدخل النفوذ الايطالي

اما رئيس الجمهورية التركية فيشتد ساعده في اصلاح مستقبل بلاده وتعقد اتفاقات ذات شان بين فخامته ودول البلقان وتستمر تركيا سائرة في طريق الرقي والعمران

وستعلو كلمة اهل الحق في العالم كله وتخرج الروم في الشمال وتخرب مدائن في فلسطين ويقع تموث بداء اليرقان

ينقم الشعب السوري على رجل سياسي معروف لمخالفته الاماني القومية فينتهي امره بالهلاك على يد ملك الشام . اما الوطنيون فيتقدمون الى الامام مهما داهمتهم الاقدار

يظهر رجل يدعي النبوة في الاراضي الشامية ولكنه يهلك

وستكون بلاد الشام اكثر بلاد سلاما وطمانينة فتنفرج الازمة وتبدد الضائقة ادراج الرياح

ثم يخرج على صاحب مصر خارجي وينشا عن ظهوره فتنة شديدة يكون لها صدى عظيم في الاقطار الشرقية ويقع مثل ذلك في ارض فارس

وفي اواخر هذا العام تهبط اسعار الحنطة وتكثر الخيرات والامطار والندى ويجود الزرع والكماة ولكن تشتد الامراض وخاصة في نواحي الشمال وتفيض الانهار والسعيون وتغرق مراكب كثيرة وتخرب بعض الاماكن

وفي مطلع سنة ١٩٣٣ ترتفع الاسعار وتغلو تجارة الحبوب فتلتهبها الاسواق كانها نار ذات الوقود ويشتد الغلاء في اكثر بلاد العالم

اقول هذا لا من عند نفسي فللامور ادلة ومقدمات وفي السماء رموز واشارات تنبيء باحداث الارض والامر لله من قبل ومن بعد

الاحرار

ساعة ترى

من ارتفاع ثلاثة آلاف قدم !!

وافتنا الصحف الاوربية الاخيرة بتفصيلات طريفة عن ساعة هائلة الحجم من الحجر الاسود هي الوحيدة من نوعها في العالم وضعت اخيرا على مطار هستون باقليم ميدلكس في انجلترا واغرب ميزات تلك الساعة انه يمكن تبين الوقت بها من ارتفاع ثلاثة آلاف قدم في الجو اثناء النهار والف وخمسمائة قدم في الليل مع الاستعانة بالاضواء الفياضة !

ومخترع هذه الساعة المستر نجل نورمان رئيس المطار والسبب في وضعها ان كثيرين من الطيارين الذين يقومون بالطيران الى مسافات بعيدة ينسون عند مغادرة المطار ضبط ساعتهم فيضطرون الى النزول لهذا الغرض

ومحيط الساعة سبع واربعون قدما وطول عقرب الدقائق بها سبع اقدام ونصف قدم اما عقرب الساعات فست اقدام فقط . ويسير العقرب الاكبر بمعدل تسع بوصات في الدقيقة الواحدة .

ووجه الساعة مصنوع من الحجر الاسود وعلى حافته الارقام بحروف واضحة كبيرة والساعة موضوعة الآن امام النادي في المطار المذكور

تقرا في بخار الذهب

وفي اكباد الدجاج ماكان وما يكون !

يظهر ان النصب البليغ ليس من اختصاصات نسائنا المشتغلات بالرافة ونظر البخت والتنبؤ بالمستقبل ففي فرنسا من هن اعظم براعة واعد مدى في النصب والاحتيال

اتصل بصحف باريس من بوردو المشهورة بالنبيذ ان البوليس هناك قبض على عرافة تدعى مارلين دوفو سنها ٤٨ سنة وقد اشتهرت بين نساء بوردو بانها تعرف الحظ والمستقبل ولكنها لاتجري شيئا الا بشروط اهمها ان يؤتى لها بقطعتين من النقود الذهبية لوضعها كما تزعم في محلول محرق وتقرا في البخار المتصاعد من احراق الذهب

ويؤتى لها ايضا في كل استشارة بدجاجتين لتذبحهما وتقرا في القلب والكبد وسائر (العفشة) ما كان وما يكون

وقد احيلت هذه المحتالة الى المحاكمة وتقول الملانان ان احدى الشهود الغنيات شهدت بان هذه المراة ابتزت منها ما يقرب من ١٠٠ الف من الفرنكات او بعبارة اخرى ما يقرب من الف جنيه من نقودنا الحاضرة في وقت قصير ... فتامل

(الجهاد)

فكاهات

دخل رجل مطعما وترك في المدخل مظلته بعد ان علق بها بطاقة كتب عليها ما ياتي :

هذه المظلة ملك رجل قوة ضربته ٢٥٠ رطلا وسيعود بعد عشرة دقائق

فلما عاد لم يجد المظلة ووجد مكانها بطاقة كتب عليها ما ياتي

ترك هذه البطاقة رجل يستطيع ان يجري بسرعة ١٢ ميلا في الساعة وهو ينوي عدم الرجوع

العلم الاسفور

المكتبة المصرية

لصاحبها علي بن حميدة

نهج المدرسة السليمانية عدد ٥ بتونس

فرنكات

٥٠ مصحف بهامشه تفسير البيضاوي تجليد افرنجي مذهب

١٨ مصحف بهامشه تفسير الجلالين

١٧٥ صحيح البخاري مشكول ٩ ج تجليد افرنجي مذهب

١٥ ديوان الحماسة سفر قماش

١٥ مقامات الحريري سفر قماش مذهب

٤٠ العقد الفريد ٤ ج سفر قماش

٣٠ « « سفر عادي

١٧ جوهرة اشعار العرب

٦ النربية في امريكا

٥ الجاحظ بقلم خليل مردم

١٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام

٧٥ الحيوان للجاحظ ٧ ج في مجلدين افرنجي

٤ التدبير المنزلي الحديث بالصور

٤٥ زهر الادب ٤ ج للحصري

١٠ سيرة سيدنا عمر ابن الخطاب

٤ رواية الوطن فوق الحب

٣٥٠ « زحام على غرام

٣٥٠ « تباريح الهوى

٣٥٠ « الجاسوسة الباريسية او ابطال الحرية

٢ طوالع الملوك بالصور

يضاف الى ذلك معلوم البريد

زر من تريد

زر من تريد ودع مقالة حاسد

ليس الحسود على المنى بمساعد

ولتكن زيارة جنابك ايها الوطني الحر الى محلات (القناعة) لصاحبها (علي النعيمي) بسوق البلاغجية عدد ٢ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ فسترى القناعة مجمعة تستقبلك ببشاشة خليقة فتجد كل ما تحتاجه من السلع منها المراول الصوف الرجالي ماركة (صوليا) (شمس) والمزاول الصوف النسواني ماركة (فاطمة) والمراول الصوف البديعة بالصوف والمجبة بالحرير في اشكال واصناف بهية والفرارش الصوف الخالص في عدة انوام واحجام والسحايب والبلوفيرات من اجناس مختلفة والقبردين الابيض الصوف الخالص والسارج الابيض الصوف الخالص ايضا والشنان الحرير بالنوار قشر ذلك من البضائع التي تجد تفاصيلها في جريدة الاعلانات وهي دامت بخير ولكل مادة

اسطوانات تونسية جديدة

قامت اخيرا ببرلين تحت ادارة مواطننا الفنان السيد البشير الرصايصي بمساعدة اشهر وابرع الفنين والالاتية التونسية

وقد اصبحت اسطوانات السيد البشير الرصايصي غنية عن التنويه لما اشتهرت به من اتقان واحكام الصنع والذوق السليم في اختيار النغم والملاحين وتوزيعها على المغنين بحسب ما يناسب الذوق التجلي وقد اتصل اخيرا بكمية وافرة من الاسطوانات :

منصابك بردقانة او كان تطلع حلوه
يا زعبانه ماني خرك عليك انفاحي في المروك
يالنفي باليت لا شفتك ولا حبيت
هادي المودة بالخوان عملت حالة في النسوان
ياللا طالب يردون منك باكحلت العيون
سيدي خوي لا يقلا
ايجي لهكه الشمس عايك
يا عمرك عالفواياج دي نوس
الليرة في الحب صعبة
انا ويت طفلة البارح في الدل وحدها مسوق الاتومويل
البيضه هي راس المال
نضيم ان ماداويتني يابنيه راك هلكتيني
عمروش يصبر الشاب يولي صغير
مبروكه تبرى قالت ما عيش
على خاطرك نبيع براسي
نسيت تبي يا صغير
يالطيف اللطف على كمونك
بابا جوزني
اليوم نشيح زوز بنيات
جرحك قتال باللي عندك بوست خال
اللي في قلبي تحكيله صغير وما عند حيله
اما باحنه يعطيك الجنه
يا بنيه يا ام الخلخال
يا شبابي وسع برده
حل اوذانك واصغ لي
غربت بي يغريبك ازمانك
سلامية بنزرت
وذالك احمد بولبمان
اسطوانات السيد البشير نومي
والاستاذ محمد عبد العزيز
وغني جزيري والنقاسيم ايران للسيد محمد الكرد

مكتبة صادر في بيروت
اصدرت البريد عدد ١٠
ترسل فهرستها مجانا لمن يطلبه منها

القهواجي والعطار

التباهي والتفاخر عندهما

كل عطار وكل قهواجي يفاخر ويتباهى لانه لديه مشروبات معمل الفورتي بل ان البعض يطلب ما يريد من الدراهم فيعطى بكل سرور ويعلل ذلك لانه يقدم لحرفائه مشروبات معمل الفورتي التي يرغب فيها عموم الناس ويقدمونها على غيرها فما عليهم بحانوتك وقهوتك ما يزيدك اقبالا ورضاء ولاءا .

اقرؤا مجلة الاسلام اسبوعيا

تفسير آيات القرآن الكريم

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الفتاح خليفه المدرس بدار العلوم ومراقب جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالقاهرة

وبها جملة مقالات شيقة لكبار العلماء والكتاب معلوم اشتراكها عن مدة ثلاثة شهور عشرون قرشا وللطلبة بالمعاهد الدينية الاسلامية خمسة عشر قرشا

وتطلب من وكيلها بالمملكة التونسية

السيد حسن بن محمود سياله في بنزرت

والدفع سلفا

ادوات الحلاقة

يوجد عند السيد سامي الحجام بنهج الحلزون بباجة سبس عدد ٤ بتونس جميع ادوات الحلاقة (موس) و (مقصات) و (مكينات حجامة) واحسن احدث طراز (حجر) حجامة بالاوبار

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القصباء عدد ٢ ٨ يعاضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك الا الات وتامين الاموال الخ

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المخلفة من مراول صوف وبرنس للرجال والنساء والشنان حرير وكلاسط ومحارم كونولات وشالكر وقمرية بغية وشخمة وفرانس سوستي صوف غال وبرقوز محراث ومنسوجات وغير ذلك من البضائع المخلفة فعليك بمعمل السيد الاخضر بن علي الناجي بنهج الكبية عدد ٤ والمحل تليفون ٠٣٩٢

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض اجلدية على اختلاف لانواع وقبل الوافدين بغباية البشاشة وحمام طاق حيث يخاطبهم باللغة العربية وذلك بمحله بنهج الصادقة عدد ٣٥ مكررا بعد الزوال كل يوم من السادة الثالثة الى الخامسة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير الحفي

المطبعة التونسية